29-30 nov.-01 dec.2019

La Commune Libre d'Aligre présente:

La Commune Café associatif | 3 rue d'Aligre 75012 Paris 01 43 41 20 55 | lacommune.aligre@orange.fr www.cl-aligre.org | 100 MAISON DES ENSEMBLES

Edito

La Commune Libre d'Aligre présente:

Bouge,la ville bouge!

3 jours d'événements culturels, collectifs et multiformes.
Projections, débats, musique, bal, expo, animation pour les enfants, performances, spectacles…
Et bien sûr, cuisine collective et repas partagés…

PROGRAMME

Vendredi 29 novembre

AU 100

● **18h : Des cultures et des villes, un film de Jean-Hugues Berrou, 52mn, 2013.**
Des zones de pâturages de moutons au cœur des villes aux projets futuristes de fermes verticales high-tech en passant par la multiplication des jardins partagés et des potagers sur les toits la végétalisation des zones urbaines est dans l'air du temps. Alors que les grandes métropoles comme Paris, New-York, Berlin ou Montréal semblent s'accommoder de la pollution, du manque d'espace et de terre cultivables l'agriculture urbaine relève t'elle d'une opération de marketing vert, d'une utopie rassurante ou d'expériences pleines d'avenir ?

19h au café : Soupe et boissons chaudes pour se réchauffer avant d'affronter le film sur le TEP ! En musique avec Bandaligre.

AU TEP

Séance en plein air, couvrez-vous chaudement avec votre doudoune et votre couverture.

● **20h30 : Sacré village, version courte de « Qu'est-ce qu'on attend ? » un film de Marie-Monique Robin, 52mn, 2016.**
Marie-Monique Robin accompagne dans la découverte d'un village alsacien Rob Hopkins, maire de Totnes petite ville pionnière du réseau des villes en transition. Ce dernier s'est lancé collectivement dans un programme de démocratie participative qui vise à relocaliser la production alimentaire pour réduire la dépendance au pétrole, à promouvoir la sobriété énergétique et le développement des énergies renouvelables, et à soutenir l'économie locale grâce à une monnaie complémentaire.

Boissons chaudes et dessert pour se réchauffer après le film sur le TEP!»

Samedi 30 novembre

AU CAFÉ

13h : La grande assiette de légumes grillés et céréales et un dessert.

● **14h30 : Bikes versus cars, un film de Fredrik Gertten, 1h29mn, 2015.**
Le vélo, véritable outil de changement ? Le film, qui assume, chiffres et témoignages à l'appui, son combat contre l'hégémonie de la voiture, donne la parole à ceux qui y résistent aux quatre coins de la planète, pour que le cycliste retrouve droit de cité. Dans le (rétro)viseur, l'exemplaire Copenhague, dont 40% des citoyens vont au travail à bicyclette, été comme hiver.

● **17h : Rêves en chantier, un film de Héléne Rastegar, 1h32mn, 2019.**
À l'origine de cette histoire, Renaud et des copains squattent une vieille maison alsacienne abandonnée. Ils la baptisent : Maison MIMIR et décident d'en faire un lieu social, artistique et autogéré. Bien implantés dans le quartier, ils obtiennent de la mairie de Strasbourg un bail pour 20 ans. Aujourd'hui, une mise aux normes s'impose pour que la maison puisse continuer à recevoir du public. Le chantier commence, dans la maison comme dans les têtes…

● **18h45 : Macadam et chlorophylle, un film de Jean-Paul Potonet, 26mn, 2003. Débat en présence du réalisateur.**
En l'an 2000 et après New-York et ses « green guerillas », les jardins partagés sont arrivés à Paris. Qu'ils soient au pied d'un immeuble, à la place d'un terrain vague ou dans un square municipal, ils ont comme particularité d'être cultivés en commun. Ce documentaire donne une image assez fidèle du début du mouvement des jardins partagés à Paris. À ce titre il a une valeur patrimoniale et permettra de revoir avec émotion les premiers acteurs de la naissance d'un des aspects de la reconquête du territoire urbain.

À LA MAISON DES ENSEMBLES

● **14h : Main basse sur la ville, un film de Francesco Rosi, 1h45mn, 1963. VO sous titrée français.**
En pleine période électorale une commission municipale est chargée d'enquêter sur l'écroulement meurtrier d'un vieil immeuble dans un quartier populaire du centre historique de Naples. L'enquête permet de dévoiler les connivences entre pouvoirs économique et politique. La société immobilière responsable est dirigée par un entrepreneur également conseiller municipal. Un grand classique du cinéma italien, non dépourvu d'actualité.

● **16h : Grande Synthe, un film de Béatrice Camurat Jaud 1h30mn, 2018. Débat en présence de la réalisatrice.**
Grande-Synthe : ville du nord de la France rassemble toutes les crises migratoires, écologiques, économiques et sociales, auxquelles une communauté peut être confrontée. Mais ses habitants ne restent pas les bras croisés. Ensemble, citoyens, associations et pouvoirs publics, sous l'impulsion du maire Damien Carême, trouvent des solutions avec enthousiasme et humanisme. L'objectif premier : redonner de la dignité à la population en menant une politique écologique et sociale qui permet de relever les nombreux défis du 21e siècle.

AU 100

● **15h : La part des autres, un film de Jean-Baptiste Delpias et Olivier Payage,1h20mn, 2016-2019.**
De nombreuses personnes se déclarent insatisfaites de leur alimentation. Pour les plus précaires d'entre elles, l'aide alimentaire est devenue la seule réponse qui s'installant dans la durée, met à mal les fonctions sociales, conviviales, citoyennes de l'alimentation. Dans un même temps, le système agricole ne parvient pas à faire vivre tous ses producteurs, tout en surproduisant. Le film questionne le système de production et de distribution alimentaire dans son ensemble jusqu'à imaginer une sécurité sociale de l'alimentation…

● **17h : Zéro phyto 100% bio, un film de Guillaume Bodin, 1h06mn, 2016.**
Un tour de France des initiatives locales visant à supprimer l'utilisation de produits phytosanitaires dans les espaces verts communaux et à mettre en place des cantines scolaires proposant des produits issus de l'agriculture biologique. Une enquête sur plusieurs communes françaises qui n'ont pas attendu l'entrée en vigueur de la loi interdisant l'utilisation de pesticides dans les espaces publics pour changer leurs pratiques. Ce film met en avant les pionniers de la restauration collective biologique qui contribuent à l'amélioration de la qualité des repas dans les collectivités.

● **18h30 : Mainmise sur les villes, un film de Claire Laborey et Marc Evreux 1h28mn, 2015.**
De Paris à Istanbul en passant par Berlin ou Copenhague, le film interroge la manière dont se construit la ville. À la pression capitaliste sur l'urbain qui se traduit par l'extension des espaces privés et l'appropriation d'espaces populaire à des fins spéculatives s'opposent des milliers d'habitants qui défendent leur droit à l'espace urbain. Les habitants ont-ils leur mot à dire face aux technocrates, politiques, urbanistes et promoteurs qui façonnent les métropoles ? Les pouvoirs publics sont-ils toujours garants d'une ville ouverte et accessible ?

19h : Streetfood dans la cour du café : des frites et des boulettes !

21h-23h : Bal en musique avec Bon Ton Roulez

Dimanche 1er décembre

AU CAFÉ

● **11h-12h30 : Le moment des enfants**
Le poulet, un film de Claude Berri, 15 mn, 1963.
Comment un petit enfant de 6 ans, tombé amoureux du poulet vivant, que ses parents ont acheté dans l'intention de le manger un peu plus tard, peut-il accepter l'idée de le voir bouillir dans une cocotte ? Il ne le peut pas, justement ! Oscar du meilleur court-métrage de fiction 1965.
Restitution de l'atelier enfants.

13h au café : Le chili con carne de Gabriel

● **15h : 68, mon père et les clous, un film de Samuel Bigiaoui, 1h24mn, 2019. Débat en présence du réalisateur.**
Le réalisateur accompagne son père dans les derniers moment de la quincaillerie familiale du quartier latin vaincue par la grande distribution. Le film, intimiste, aussi chronique du commerce de proximité, met en lumière une utopie sociale et collective. Bricomonge aura été un centre névralgique de la vie du quartier latin prenant les aspects d'une agora. Un espace qui a permis à certains d'avoir leur premier boulot, d'autres leurs papiers ou tout simplement un lieu de partage et de convivialité unique et indispensable où se côtoient clients, amis et gens de passage.

17h : Goûter de fin de festival en musique avec Bandaligre.

Infos pratiques

Le café de la Commune libre d'Aligre
et la Maison des Ensembles :
3 rue d'Aligre 75012 Paris
Le 100 : 100 rue de Charenton 75012 Paris

M° Gare de Lyon, Ledru Rollin, Bastille

La Commune Libre d'Aligre
association de quartier
3 rue d'Aligre 75012 Paris
01 43 41 20 55
lacommune.aligre@orange.fr
www.cl-aligre.org

CinémAligre

PARTENAIRES :
Marie de Paris
La maison des Ensembles
Le 100ecs
Les P'tits Baudelaire
Vélorution
Transition Paris 12
Cinéma itinérant
Mairie du 12e
Conseil de quartier-Aligre Gare de Lyon
Les commerçants d'Aligre